



Programa de Jazz Avanzado Teatro Colsubsidio y EMMAT

INSTRUCTIVO PRUEBA DE ADMISIÓN

1. Prepara tu prueba práctica. Esta se compone de **dos partes**:

1.1 Preparar e interpretar tema sugerido en el instrumento.

Escoge un tema de los propuestos a continuación o el que consideres y prepáralo, este debe incluir:

- La melodía (head)
- Al menos un coro de improvisación
- Sección rítmica (piano, guitarra, bajo): Además de la melodía y el solo, deberán realizar comping (acompañamiento armónico) al menos durante un coro.
- La audición para los aspirantes en canto y técnica vocal será una obra a libre elección que pertenezca al jazz.
- La obra deberá ser interpretada sobre una pista en la tonalidad que se ajuste al registro del aspirante.

All the Things You Are – Jerome Kern

Autumn Leaves – Joseph Kosma

Blue Bossa – Kenny Dorham

Tenor Madness – Sonny Rollins

There Will Never Be Another You – Harry Warren

Solar – Miles Davis

Now's the Time – Charlie Parker

Misty – Erroll Garner

Take the A Train – Billy Strayhorn

Softly, as in a Morning Sunrise – Romberg/Hammerstein



Satin Doll – Duke Ellington
Straight, No Chaser – Thelonious Monk
Yardbird Suite – Charlie Parker
How High the Moon – Morgan Lewis

1.2 Preparar **dos blues**: uno en **tonalidad mayor** y otro en **tonalidad menor**.

Sigue las indicaciones específicas para tu instrumento:

- **Instrumentos de viento (saxofón, trompeta, etc.):**
Melodía
 - Al menos un coro de improvisación
- **Instrumentos de sección rítmica (piano, guitarra, bajo):**
 - Melodía
 - Improvisación (*solo*)
 - *Comping* (acompañamiento armónico) al menos durante un coro.

2. Graba el video con la parte práctica de la prueba, tema y blues:

- Graba la interpretación del tema y los dos blues en un solo video o en clips separados, anunciando previamente lo que vas a interpretar.
- Sube el video a **YouTube**. Asegúrate de cumplir con los **requisitos técnicos** descritos en el instructivo.
- A la hora de grabar tu video toma en cuenta las siguientes recomendaciones:



- Ubícate en un lugar donde puedas realizar tu video sin interrupciones, con buena luz y sin ruido.
- Debe verse tu rostro, que el micrófono (si utilizas uno) no tape tu cara.
- Ubica la cámara, celular o equipo que utilices de manera horizontal para grabar el video en un lugar donde el audio, imagen, gestos y movimientos sean claros y escuchables.
- Guarda tu video, revisa que todo haya quedado bien, súbelo a YouTube en modo oculto, e incluye el link a través del formulario de la prueba teórica (se encuentra en el punto siguiente) en el campo que corresponde:

3. Realiza la prueba escrita a través del siguiente formulario:

- Ingresa al siguiente link y completa tu prueba:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdckaYJ0VelqjR3lv6pxPWir7RCnaVZygNdx5g-HXHdk72-Zg/viewform>

Una vez enviado el formulario, en máximo dos días, nos contactaremos contigo vía correo electrónico anunciando si has aprobado la primera parte de la prueba y si continúas con la entrevista. Esta será agendada con los coordinadores del Programa de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de las partes.

4. Entrevista en línea (individual)

Cada aspirante participará en una entrevista breve (15–20 minutos) por videollamada (Zoom, Meet u otra plataforma).

Objetivos de la entrevista:

- Conocer la experiencia previa del aspirante en música y jazz
- Explorar sus intereses, motivaciones y objetivos musicales
- Resolver dudas sobre el diplomado